



## Mistä Valta-symposiumin visuaalinen ilme kertoo?

Karjalan teologisen seuran *Valta*-symposiumin visuaalisen ilmeen on suunnitellut teologian kandidaatti, graafinen suunnittelija **Katja Räsänen-Vesala**.

Saatuaan tiedoksi aiheen Katja alkoi pyöritellä sanaa ja sen merkitystä mielessään. Kävi ilmi, että valta ei olekaan yksinkertainen aihe. Tätä ajatustyöskentelyä hän jatkoi yhdessä KTS:n työryhmän kanssa.

- Päädyimme rajaamaan valta-käsitteen muutamaan konkreettiseen asiaan, jotka näkyvät yhdellä vilkaisulla, Katja Räsänen-Vesala kertoo.

Tapahtuman tunnuksessa päädyttiin lopulta kuvaamaan uskontoon, lakiin ja terveyden hoitamiseen liittyvää vallankäyttöä, väkivaltaa sekä rahan valtaa.

- Sitten alkoikin graafisen suunnittelun kannalta mielenkiintoinen osuus, kun aloimme pohtia, mitä esineitä valta-sanana kirjainten kuvitukseen käytettäisiin ja mistä nämä esineet saataisiin.

- Lakikirja, raamattu, lääkkeitä ja kolikoita löytyi helposti. Lääkäriltä saimme sitten lainaksi stetoskoopin ja poliisilta lähikuvia käsirautoista. Kaikki ovat omalla tavallaan symboleita vallankäytön rakenteista. Ja onhan siellä puukkokin, joka on varsinainen vallankäytön väline.