

Mitä kuoleman oven takana?

Karjalan teologisen seururan Kuolema-symposiumin graafisen ilmeen suunnitteli teologian opiskelija, media-assistentti Katja Räsänen-Vesala.

Tavoitteena oli löytää symposiumille ilme, jossa irtauduttaisiin perinteisestä kuolemakuvastosta risteineen, pääkalloineen ja hautakivineen.

- Kun sain tehtävänannon kehitellä visuaalista ilmettä symposiumille, aloin käydä läpi vanhoja valokuviani. Löysin sattumalta lukiolaisena ottamani kuvan Kaavilta. Siinä oli ruosteisella säpillä suljettu, vanha varaston ovi. Mitä siellä oven takana on?

Kuvan pohjalta kehkeytyivät julisteet, esitteet ja internet-mainokset. Katja on suunnitellut ulkoasuja myös ainejärjestö Fides Ostiensiksen tapahtumille. Nyt hän osallistuu itsekin symposiumiin ja miettii:

- Mitä kuoleman oven takana on?"